Овим правилником утврђују се начин, поступак и критеријуми оцењивања успеха из обавезних предмета, изборних програма, активности и друга питања од значаја за оцењивање ученика у основном образовању и васпитању.

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;

2) релевантност оцењивања;

3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;

4) правичност у оцењивању;

5) редовност и благовременост у оцењивању;

6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

\*писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци) дужим од 15 минута

\*усменом провером;

\*практичног рада, огледа, уметничког наступа, спортских активности, вештине коришћења материјала, алата, реквизита, прибора и примена мера безбедности у њиховом коришћењу;

\*активности и резултата рада – излагања и представљања (излпжба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, међупредметне корелације са предметима грађанско васпитање, ликовна култура и музичка култура;

\*ангажовањем и односом према раду учењу и знању настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи и учешће у групном раду, припремљеност за час, уредност...).

Скала оцењивања:

  0 - 29%- оцена 1

30 - 49%- оцена 2

50 - 69%- оцена 3

70 - 84%- оцена 4

85 - 100%- оцена 5

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

**Иницијални тест**- спроводи се на почетку школске године (прва и друга недеља) и обухвата задатке задате на три нивоа. На основу иницијалног тестирања наставник добија информацију са каквим предзнањем ученици крећу у нови разред и  које области и питања треба обновити. Исту информацију даје сваком ученику посебно. Обнављање се врши на редовним часовима, часовима допунске наставе и код куће. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Изражено у процентима уноси се у дневник као формативна оцена, и то на следећи начин:

0 – 29% - црвени смајли

30 – 69% - жути смајли

70 -100% - зелени смајли

**Усмена и писмена провера постигнућа ученика** обавља се у току оба полугодишта. Током полугодишта планирају се писмене провере знања за предмете српски језик, математику и природу и друштво.

Постигнуће у тесту или петнаестоминутној контролној вежби се изражава у процентима. За тест или петнаестоминутну контролну вежбу даје се оцена пропорционално процентима. Оцена са теста се уноси у дневник у року од осам дана и мора бити евидентирана  у распореду контролних и писмених задатака у дневнику и најављена унапред ученицима.

Оцена са петнаестоминутне контролне вежбе се не уноси у дневник, може се узети у обзир приликом закључивања оцене, у корист ученика. Петнаестоминутна контролна вежба се не најављује!

**Шта и како се оцењује**

**Оценом се изражава:**

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2) ангажовање ученика у настави;

3) напредовање у односу на претходни период;

4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад

5)препорука за даље напредовање ученика.

**Активност и резултати рада ученика** -су различите активности којима се показује самосталност, активно учешће на часу, праћење наставе, помоћ другима приликом рада,

редовна израда домаћих задатака када их ученици имају, учење рецитација.

**У закључну оцену улазе све белешке праћења рада ученика (формативно оцењивање)**. То подразумева:

\* описно праћење ученика у педагошкој документацији наставника и есДневнику као што су: различити потенцијали ученика, марљивост и залагање, однос према раду, напредовање или назадовање у раду, уредност, интерес за предмет, начин како учи, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима;

\*редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у целокупној настави;

\*вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или накрају полугодишта изобавезног предмета, изборних програма, активности и владања;

\*ангажовање на часовима, уредност, спремност за час, тачност и прецизност у раду, иницијатива да започне нову активност, редовност у изради домаћих задатака.

**Опис формативних оцена за сваки смајлић:**

**Зелени** -У потпуности извршава захтеве у задатом року.

У већој мери извршава захтеве у задатом року.

**Наранџасти** - Уз мање грешке извршава захтеве у задатом року. Препорука - потребно је да пажљиво чита садржаје и провери урађено.

Делимично извршава  захтеве и шаље ван задатих рокова.  Препорука - потребан је континуирани рад, пажљиво читање задатих садржаја и провера тачности истих.

**Црвени** - Не извршава  предвиђене  захтеве. Препорука - шта ученик треба да понови, увежба и прочита.

**Пројекат** – групни или индивидуални облик рада на одређену тему (на часовима ликовне и музичке културе-израда дечијих ритмичких инструмената, линијског система и слично, дигиталног света-пројекат о безбедном коришћењу интернета и опасностима и дигиталном насиљу, природе и друштва-пројекти о животним заједницама, очувању животне средине, облицима рељефа, математике-израда лењира- наставна тема Мерење и мере, а има за циљ:

\*самостално прикупљање и одабир информација;

\*решавање проблема;

\*доношење одлука;

\*планирање и поштовање рокова;

\*самостално учење;

\*рад у групи;

\*сарадња;

\*критички однос према властитом и туђем раду.

Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник Републике Србије“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик** | |
| **ОЦЕНА** | **ИСХОД** |
| **Наставна тема: КЊИЖЕВНОСТ** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | * чита са разумевањем текст поштујући знакове интерпункције, интонацију реченице / стиха, паузе.   (Текстово школске и домаће лектире, драмски текстови, научнопопуларни и информативни текстови).   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * изводи сложенији закључак на основу садржаја прочитаног текста и издваја делове текста који их поткрепљују * самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * самостално одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * самостално именује позитивне и негативне особине ликова и вреднује поступке ликова; * уочава и издвоји основне елементе лирске песме (стих,строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела позивајући се на текст; * препознје и објашњава ситуације кршења/остваривања права детета  и стереотипе у књижевним делима; * самостално уочава персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * самостално уочава и тумачи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочава супротстављеност лица у драмском тексту и тумачи узрочно – последичне везе; * усваја и примењује позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;    Висок степен активности и ангажовања. |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | * чита са разумевањем различите врсте текстова и у највећој мери поштује знакове интерпункције, интонацију реченице / стиха, паузе.   (Текстово школске и домаће лектире, драмски текстови, научнопопуларни и информативни текстови).   * У највећој мери самостално укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * у великој мери самостално одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * у великој мери самостално именује позитивне и негативне особине ликова; * у великој мери самостално уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих,строфа, рима и ритам); * препознаје у највећој мери и тумачи идеје књижевног дела; * препознје већину примера кршења/остваривања права детета  и стереотипе у књижевним делима; * уочав персонификацију и разуме у већини примера њену улогу у књижевном делу; * уочава у већини примера основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочава у већини примера супротстављеност лица у драмском тексту; * усвоја највећи део позитивних људских вредности на основу прочитаних књижевних дела;   Висок степен активности и ангажовања. |
| **ДОБАР (3)** | * влада основном техником читања и чита са разумевањем различите врсте краћих текстова уз поштовање дела знакова интерпункције; * уз подстицај наставника укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уз повремену помоћ разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * уз повремену помоћ одређује тему, редослед догађаја,   одређује време и место дешавања у прочитаном тексту;   * уз повремену помоћ именује неке позитивне и негативне особине ликова; * уз мању помоћ наставника уочава и издвоји  основне елементе лирске песме (стих,строфа, рима и ритам); * уз мању помоћ тумачи неке идеје књижевног дела; * препозна неке ситуације кршења/остваривања права детета  и стереотипе у књижевним делима; * уз мању помоћ уочава неке примере персонификације и делимично разуме њену улогу у књижевном делу; * уз мању помоћ препознаје основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уз мању помоћ и подстицај  уочи супротстављеност лица у драмском тексту; * у највећој мери усвоја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   Делимичан степен активности и ангажовања |
| **ДОВОЉАН (2)** | * чита са разумевањем реченице и кратке текстова уз поштовање тачке; * уз већу помоћ наставника укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уз већу помоћ разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * уз већу помоћ  може да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * уз већу помоћ  именује неке позитивне и негативне особине ликова; * уз већу помоћ  уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих,строфа, рима и ритам); * уз већу помоћ  тумачи идеје књижевног дела; * уз већу помоћ  препознаје неке ситуације кршења/остваривања права детета  и стереотипе у књижевним делима; * уз већу помоћ  уочава персонификацију и делимично разуме њену улогу у књижевном делу; * уз већу помоћ  уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уз већу помоћ  уочава супротстављеност лица у драмском тексту; * усвоја само неке позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   Показује мањи степен активности и ангажовања |
| **Наставна тема: ЈЕЗИК** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | * самостално повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * самостално разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику; * уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму; * самостално одређује основне реченичне чланове;   (Садражај: субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе за време, место и начин).   * самостално разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и тачно примењује основна правописна правила;   (садржај: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;  имена из уметничких дела);   * правилно пише сва три модела управног говора;   Висок степен активности и ангажовања. |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | * самостално повезује већину граматичких појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује већину речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * тачно одређује основне реченичне чланове у већини примера;   (Садражај: субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе за време, место и начин);   * разликује врсту речи од службе речи у реченици у већини примера;; * поштује и тачно примењује већину основнин правописна правила;   (садржај: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;  имена из уметничких дела);   * у највећој мери тачно пише сва три модела управног говора;   Висок степен активности и ангажовања. |
| **ДОБАР (3)** | * препознаје неке граматичке појмове обрађене у претходним разредима делимично /уз помоћ их повезује са новим наставним садржајима   (врсте речи именице, придеви, заменице, бројеви);   * уз повремену помоћ / делимично самостално разликује већину речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи); * уз повремену помоћ / делимично самостално уочава речи које су увек у истом облику на познатим примерима;   -уз мању помоћ  наставника одређује основне реченичне чланове (субјекат и предикат)          на једноставним примерима;   * уз помоћ  разликује неку врсту речи од службе речи у реченици; * делимични тачно примењује основна правописна правила;   (садржај: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из          уметничких дела);   * уз помоћ наставника правилно пише неки од модела управног говора;   Делимичан степен активности и ангажовања. |
| **ДОВОЉАН (2)** | * у мањој мери **/**уз већу помоћ препознаје неке граматичке појмове обрађене у претходним разредима делимично и повезује са новим наставним садржајима   (врсте речи именице, придеви, заменице, бројеви);   * уз већу помоћ / делимично разликује неке речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи); * уз већу помоћ уочава оне речи које су увек у истом облику; * уз већу помоћ  наставника одређује основне реченичне чланове (субјекат и предикат)           на једноставним примерима;   * уз већу помоћ  разликује неку врсту речи од службе речи у реченици; * уз већу помоћ  примењује нека основна правописна правила;   (садржај: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из          уметничких дела);   * уз већу помоћ  наставника правилно пише неки од модела управног говора;   Показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Наставна тема: **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | * самостално изводи драмске текстове, казује текст природно и изражајно; * изражајно рецитује; тачно казује текст; * самостално разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; * самостално употребљава основне облике усменог и писменог изражавања:          (Садржај: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану);          описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности,           књижевних ликова и сл.   * употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика и истиче своје примере; * препознаје и одређује значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; * самостално пише разгледницу, честитку, приватно писмо уз поштовање правила писања; * прилагођава језички израз комуникативној ситуацији– формалној и неформалној**;** * самостално повезује и обједињава информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * правилно и јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део); * добро распоруђеје основне и додатне информације унутар текста (пасуса); * самостално саставља кратак експозиторни текст; * тачно примењује правописна правила код правописних вежбе (диктат; вежбе, писмени           задатак):          (Садржај: обележавање управног говора (сва три модела); наводници; велико слово;           заменица *Ви* из поштовања; спојено и одвојено писање речи , речца *ли*, предлог *са*,           вишечлани бројеви).   * Самостално допуњава реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширује реченице; * Пише читко и уредно**;** * Ттачно користи ћирилицу и латиницу; * редовно ради домаћи задатак * предлаже и реализује пројектне задатке;   Висок степен активности и ангажовања. |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | * самостално изводи драмске текстове,  и у највећој мери казује текст природно и изражајно; * изражајно рецитује; тачно казује највећи део текста; * у највећем делу самостално разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; * у највећем делу самостално употребљава основне облике усменог и писменог изражавања:          (Садржај: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану);          описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности,           књижевних ликова и сл.   * у највећем делу препознаје и  употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика и истиче своје примере; * препознаје и одређује већину значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; * самостално пише разгледницу, честитку, приватно писмо уз поштовање већине правила писања; * прилагођава језички израз комуникативној ситуацији– формалној и неформалној; * у највећој мери повезује и обједињава информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * у највећој мери правилно и јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део); * у највећој мери распоруђеје основне и додатне информације унутар текста (пасуса); * саставља кратак експозиторни текст; * у највећој мери тачно примењује правописна правила код правописних вежбе (диктат; вежбе, писмени  задатак);           (Садржај: обележавање управног говора (сва три модела); наводници; велико слово;           заменица *Ви* из поштовања; спојено и одвојено писање речи , речца *ли*, предлог *са*,           вишечлани бројеви).   * допуњава реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширује реченице; * у највећој мери тачно користи ћирилицу и латиницу; * редовно ради домаћи задатак * предлаже и реализује пројектне задатке;   Висок степен активности и ангажовања. |
| **ДОБАР (3)** | * уз повремени подстицај изводи драмске текстове и казује текст природно и изражајно; * рецитује делимично изражајно уз чешће подсећање на текст; * уз мању помоћ разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; * уз повремену помоћ и подстицај употребљава основне облике усменог и писменог изражавања:          (Садржај: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану);          описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности,           књижевних ликова и сл.   * препознаје неке речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; * препознаје и одређује значење неких речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; * пише разгледницу, честитку, приватно писмо уз делимично поштовање правила писања; * уз повремену помоћ прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * уз повремену помоћ повезује и обједињава информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * делимично структурира текст (уводни, средишњи и завршни део); * уз повремену помоћ распоруђеје основне и додатне информације унутар текста (пасуса); * саставља кратак експозиторни текст користећи реченице једноставне структуре; * делимично примењује правописна правила код правописних вежбе (диктат; вежбе, писмени  задатак);           (Садржај: обележавање управног говора (сва три модела); наводници; велико слово;           заменица *Ви* из поштовања; спојено и одвојено писање речи , речца *ли*, предлог *са*,           вишечлани бројеви).   * уз повремену помоћ / делимично тачно допуњава реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширује реченице; * користи ћирилицу и латиницу са повременим мешањем слова;   Делимичан степен активности и ангажовања. |
| **ДОВОЉАН (2)** | * уз помоћ изводи драмске текстове и казује текст; * рецитује уз често подсећање на текст; * уз сталну помоћ разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; * уз сталну помоћ и подстицај употребљава основне облике усменог и писменог изражавања:          (Садржај: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану);          описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности,           књижевних ликова и сл.   * препознаје неке речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; * на нивоу репродукције препознаје значење неких речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; * пише разгледницу, честитку, приватно писмо уз минимално поштовање правила писања; * уз помоћ прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * уз помоћ повезује и обједињава информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * уз сталну помоћ структурира текст (уводни, средишњи и завршни део); * уз сталну помоћ распоруђеје основне и додатне информације унутар текста (пасуса); * саставља кратак експозиторни текст користећи реченице једноставне структуре; * препознаје и  примењује само нека  правописна правила код правописних вежбе (диктат; вежбе, писмени  задатак); * на нивоу репродукције допуњава реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширује реченице; * користи писана слова ћирилице;   Показује мањи степен активности и ангажовања. |

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:МАТЕМАТИКА** | |
| **ОЦЕНА** | **ИСХОД** |
| **Наставна тема: БРОЈЕВИ** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**  - прочита, запише и упоредиприроднебројеве и прикажеих на бројевној правој;  - одреди месну вредност цифре;  - изврши четири основне рачунске операције у скупу  No;  - састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских  операција;  - реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - одреди вишеструке декадне јединице најближе датомброју;  -прочита и запише разломке облика (m, n ≤ 10);  - упореди разломке облика са једнаким бројиоцима и имениоцима;  - сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;  - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  - формира низ на основу упутства;  - реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**  - прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;  - одреди месну вредност цифре;  - изврши четири основне рачунске операције у скупу  No;  - састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских  операција;  - реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -прочита и запише разломке облика (m, n ≤ 10);  - упореди разломке облика са једнаким бројиоцима и имениоцима;  - сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;  - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  - формира низ на основу упутства;  - реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**  - прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;  - одреди месну вредност цифре;  - изврши четири основне рачунске операције у скупу  No;  - састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских  операција;  - реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -прочита и запише разломке облика (m, n ≤ 10);  - упореди разломке облика са једнаким бројиоцима и имениоцима;  - сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;  - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  - формира низ на основу упутства;  - реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**  - прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;  - одреди месну вредност цифре;  - изврши четири основне рачунске операције у скупу  No;  - састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских  операција;  - реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -прочита и запише разломке облика (m, n ≤ 10);  - упореди разломке облика са једнаким бројиоцима и имениоцима;  - сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;  - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  - формира низ на основу упутства;  - реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| **Наставана тема: ГЕОМЕТРИЈА** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**  - именујеелементе и опишеособинеквадра и коцке;  - цртамреже и правимоделеквадра и коцке;  - препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**  - именује елементе и опише особине квадра и коцке;  - црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  - препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**  - именује елементе и опише особине квадра и коцке;  - црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  - препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**  - именује елементе и опише особине квадра и коцке;  - црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  - препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; |
| **Наставна тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**  **- прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;**  **- израчуна површину квадрата и правоугаоника;**  - израчуна површину и запремину квадра и коцке;  - реши проблемске задатке у контексту мерења |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**  - прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;  - израчуна површину квадрата и правоугаоника;  - израчуна површину и запремину квадра и коцке;  - реши проблемске задатке у контексту мерења |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**  - прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;  - израчуна површину квадрата и правоугаоника;  - израчуна површину и запремину квадра и коцке;  - реши проблемске задатке у контексту мерења |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**  - прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;  - израчуна површину квадрата и правоугаоника;  - израчуна површину и запремину квадра и коцке;  - реши проблемске задатке у контексту мерења |

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:   ПРИРОДА И ДРУШТВО** | |
| **ОЦЕНА** | **ИСХОД** |
| **Наставна тема: МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  **Природне и друштвене одлике Србије** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; * уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; * представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; * у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима;    учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих   * повеже резултате рада са уложеним трудом; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; * уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; * представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; * у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима;    учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих   * повеже резултате рада са уложеним трудом; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; * уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; * представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; * у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима;    учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих   * повеже резултате рада са уложеним трудом; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима;    учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; * уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; * представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; * у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима;    учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих   * повеже резултате рада са уложеним трудом; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима;    учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих |
| **Наставна тема: Човек – природно и душтвено биће** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;   повеже резултате рада са уложеним трудом; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * - повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;   повеже резултате рада са уложеним трудом; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;   повеже резултате рада са уложеним трудом; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;   повеже резултате рада са уложеним трудом; |
| **Наставна тема: Материјали** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; * испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * наведе примере превенције и заштите од пожара; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; * испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * наведе примере превенције и заштите од пожара; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; * испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * наведе примере превенције и заштите од пожара; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; * испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * наведе примере превенције и заштите од пожара; |
| **Наставна тема: Прошлост Србије** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);   пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * - прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);   пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);   пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * - прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);   пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); |

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко и здравствено васпитање** | |
| **ОЦЕНА** | **ИСХОД** |
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  Атлетика  Спортска гимнастика  Основе тимских, спортских и елементарних  игара  Плес и ритмика  Пливање  Полигони  **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  Култура вежбања и играња  Здравствено васпитање | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности самостално и уз висок степен активности и ангажовања:**  **- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);**  - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;   * прати промене у сопственој тежини и висини; * **сагледа резултате физичких спoсобности;**   **− се придржава правила вежбања;**  − **вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.**   * **комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;** * **одржава равнотежу у различитим кретањима;** * **правилно држи тело;** * **самостално коригује неправилно држање;** * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * **поштује правила понашања на вежбалиштима;** * **поштује мере безбедности током вежбања;** * **одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;** * **поштује и примени правила игре;** * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * **препозна здравствено стање када не треба да вежба;** * **примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;** * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;   - учествује у предлагању садржаја и начина рада. |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**  примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;   * прати промене у сопственој тежини и висини; * сагледа резултате физичких спoсобности;   − се придржава правила вежбања;  − вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.   * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно држи тело; * самостално коригује неправилно држање; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;   - учествује у предлагању садржаја и начина рада. |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:** примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;   * прати промене у сопственој тежини и висини; * сагледа резултате физичких спoсобности;   − се придржава правила вежбања;  − вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.   * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно држи тело; * самостално коригује неправилно држање; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;   - учествује у предлагању садржаја и начина рада. |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:** − примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;   * прати промене у сопственој тежини и висини; * сагледа резултате физичких спoсобности;   − се придржава правила вежбања;  − вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.   * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно држи тело; * самостално коригује неправилно држање; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;   - учествује у предлагању садржаја и начина рада. |

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура** | |
| **ОЦЕНА** | **ИСХОД** |
|  | **Наставна тема: КОМПОЗИЦИЈА** |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности /самостално/уз висок степен активности и ангажовања:**   * поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; * изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; * користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; * примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; * изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; * користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; * примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; * изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; * користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; * примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; * изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; * користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; * примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; |
| **Наставна тема: СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности /самостално/уз висок степен активности и ангажовања:**   * користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; |
| **Наставна тема: НАСЛЕЂЕ** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности /самостално/уз висок степен активности и ангажовања:**   * разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; |
| **Наставна тема: СЦЕНА** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности /самостално/уз висок степен активности и ангажовања:**   * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. |

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА** | |
| **ОЦЕНА** | **ИСХОД** |
| **Наставна тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности /самостално/уз висок степен активности и ангажовања:**   * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; |
| **Наставна тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности /самостално/уз висок степен активности и ангажовања:**   * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: * коментарише своје и туђе извођење музике; |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: * коментарише своје и туђе извођење музике; |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: * коментарише своје и туђе извођење музике; |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: * коментарише своје и туђе извођење музике; |
| **Наставна тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **У потпуности /самостално/уз висок степен активности и ангажовања:**   * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | **У великој мери, самостално, уз висок степен активности и ангажовања:**   * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. |
| **ДОБАР (3)** | **У довољној мери самостално /уз повремену помоћ/показујући делимичан степен активности и ангажовања:**   * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. |
| **ДОВОЉАН (2)** | **У мањој мери /уз већу помоћ/понекад самостално/показује мањи степен активности и ангажовања:**   * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. |

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Ученици се оцењују на следеће начине:

**Бројчано оцењивање:**

У току полугодишта ученик ће имати најмање 4 оцене на различитим проверама знања, од тога једну обавезно на усменој провери, а једна обавезно на писаној провери знања, и једну оцену на основу формативног оцењивања и активности на часу.

**Писане провере** оцењују степен остварености исхода, напредовања и постигнућа ученика методом писаних радова, и реализују се након сваке обрађене наставне области уз претходну најаву и изражавају однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

86%-100% оцена одличан (5)

71%-85% оцена врло добар (4)

56%-70% оцена добар (3)

41%-55% оцена довољан (2)

испод 40% оцена недовољан (1)

**Елементи формативног оцењивања** ( по правилу у педагошкој евиденвији):

Усмени одговори, писмено изражавање, писани одговори, ангажовање ( степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешно учествовање  и сарадња  у процесу учења и  различитим облицима рада са другим ученицима , израда плаката ), домаћи задаци, однос према раду,  самосталност у раду.

**Домаћи задаци:**

Наставник прати да ли ученици раде домаће задатке и може бројчано оценити рад и труд приликом израде домаћих.  Бројана оцена као таква је елеменат формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну.

**Оцена усменим путем**:

Оцена **одличан (5)**

- У потпуности  разуме и самостално примењује научене речи и изразе, усменим и писаним путем.

- Течно и јасно чита и говори на енглеском језику.

- Учествује у дијалогу на задату тему  и даје повратну информацију уз разумевање контекста и ситуације тј. теме разговора.

- Разуме изражена осећања, расположења и интересовања.

- Са лакоћом и једноставно описује породицу, школски контекст, хоби, интересовања и догађаје из свакодневног живота.

- Показује интересовање током наставе и вољу да помогне другим ученицима.

- Успешно учествује у различитим облицима рада.

Оцена **врло добар (4)**

- У великој мери  разуме и користи  научене речи и изразе усменим и писаним путем.

- Уз мању помоћ наставника повезује  научено,  изводи закључке и користи у дијалогу на задату тему.

- Течно  и јасно чита на енглеском језику.

- Разуме изражена осећања, расположења и интересовања али уз краће паузе даје повратну информацију  користећи једноставна језичка средства.

- Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)**

- Ученик  углавном разуме научене речи и изразе  и користи уз мању помоћ наставника.

- Разуме смисао једноставног  текста и главне информације у дијалогу али учествује  у активностима уз мању помоћ наставника.

- Поставља једноставна питања на теме које одговарају његовим интересовањима.

- Делимично обавља задатке у различитим облицима рада или уз додатно појашњење.

Оцена **довољан (2)**

- Ученик препознаје  и разуме основне појмове, речи и једноставне изразе у разговетном и спором говору.

- Уз већу помоћ наставника разуме кратке и једноставне дијалоге и делимично даје повратну информацију уз помоћ наставника.

- Показује мањи степен активности и ангажовања.

- Активан је на часу уз подстицај и помоћ наставника.

Оцена **недовољан (1)**

- Ученик не  препознаје и не репродукује основне појмове и речи.

- Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније контексте, ситуације и упутства.

- Не показује интересовање за ангажовање у различитим облицима рада

**ВЕРСКА НАСТАВА**

Према Наставном програму за предмет Верска настава које је дала помесна православна Црква уз сагласност Министарства просвете РС „Катихета (вероучитељ) би требало стално да има на уму да катихеза (поучавање) не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве **лично усвоје и спроведу у живот** кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве."

Стога смо на већу усвојили критеријум који произилази из претходног да је оцена у предмету Верска настава мотивишућег карактера и реализује се кркоз:

* усмено испитивање
* писмено испитивање (дечији радови, цртежи, израда асоцијација, рад у паровима (провера непознатих речи кроз игру „вешалица“, записивање садржаја часа...)
* посматрање понашања ученика.

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**  
 -Описну оцену **задовољава** добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.  
-Описну оцену **добар** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.  
-Описну оцену **истиче се** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.  
Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.